

ANTIQUE EN DESIGN LEVERT OVER HELE WERELD MEUBELS AAN VESTIGINGEN BAKKERIJKETEN

# Geels bedrijf richt Le Pain Quotidien in

GEEL

Wie Le Pain Quotidien zegt, denkt meteen aan de opvallend grote tafels die in elke vestiging een centrale plaats opvullen. Niet enkel de tafels, maar de gehele inrichting van de keten met bakkerijen is in handen van het Geelse Antiques en Design. «Alle vestigingen over de hele wereld doen een beroep op ons», zegt algemeen directeur Frank Santermans.

BERT HUYSMANS

«Het is heel simpel», zegt Frank Santermans. «Wij krijgen een plan van een pand door en gaan daarmee aan de slag. Wij richten alles volledig zelf in. We hebben zelfs eigen plaatsingsploegen. Als wij weggaan, kan het brood op tafel komen.» Zo voorziet de firma de hele wereld van zijn meubels. In pakweg Australië, Qatar en Canada kan je dus rustig eten van de tafels van het Geelse bedrijf.

## Eigen uitstraling

«Momenteel zijn we o.a. bezig met panden in Istanboel, Amsterdam, Tokio, Parijs en New York. Eigenlijk in zowat heel de wereld», vertelt Santermans trots. «Toch is geen enkele bakkerij van Le Pain Quotidien volledig hetzelfde. We zorgen er telkens voor

**MOMENTEEL ZIJN WE BEZIG MET HET INRICHTEN VAN PANDEN IN ISTANBOEL, TOKIO EN NEW YORK**

**Algemeen directeur Frank Santermans**

dat elke vestiging een eigen uitstraling heeft. Dat is zeer belangrijk voor ons.»

Het meeste opvallende stuk uit de collectie blijft wel de grote 'gemeenschapstafel' die Le Pain Quotidien zo kenmerkt. Ook die tafels verschillen telkens. «De kortste tafel was drie en een halve meter lang» herinnert de algemeen directeur zich. «En het langste exemplaar telde acht en



Frank Santermans bij een van de typische gemeenschapstafel van Le Pain Quotidien. Foto Vanderveken

een halve meter. Een groot verschil maar elk project verdient nu eenmaal zijn eigen invulling.» Opvallend is dat bijna alle nieuwe stukken voor Le Pain Quotidien gemaakt worden van oude meubels.

## Oude materialen

Santermans is een groot voorstander van het herbruiken van

oude materialen. «Wij zijn constant bezig met het opkopen van oude meubels en hebben een grote hal van 3.000 m<sup>2</sup> waar we uit kunnen kiezen», legt hij verder uit. «Antieke toonbanken, vitrinekasten, interieurstukken, noem maar op. We passen ons materiaal aan tot we de meubels hebben die we willen. Oude materialen en antiek krijgen zo weer

een nuttige bestemming. Al is het niet altijd vanzelfsprekend om daarmee te werken, maar onze 12 vaste werkkrachten zijn echte vakmensen», vertelt Frank Santermans.

«Het werken met oude stukken hoort echt bij de stijl van Le Pain Quotidien. We zijn dan ook erg trots om die stijl hier in Geel mee te mogen bepalen.»